

Dozentinnen



Emily Engbers, Diplom-Musiklehrerin im Hauptfach Rhythmik, Masterstudium „Music & Movement“ (Schwerpunkt Performance) an der Musikhochschule Trossingen, staatl. anerkannte Tänzerin und Performerin, Fachbereichsleiterin für die musikalische Grundstufe an der Musikschule Rheinfelden, Lehrbeauftragte an der Evangelischen Hochschule Freiburg für den Studiengang Pädagogik der Kindheit



Eva-Maria Gebauer, Studium Bachelor of Music (Elementare Musikpädagogik mit Zweitfach Gesang) an der Wiesbadener Musikakademie, Studium Master of Arts (Musik, Bewegung, Sprache) an der Musikhochschule Trossingen und der PH Weingarten und Master of Music (Rhythmik/Performance) an der Musikhochschule Trossingen, Performancekünstlerin, Dozentin der Stiftung „Singen mit Kindern“, Lehrkraft an beruflichen Schulen in den Fächern Musik und Rhythmik.



Katharina Kramer, Gaststudium EMP an der Musikhochschule Stuttgart und Bachelor-Studium „Music & Movement“ an der Musikhochschule Trossingen, Performancekünstlerin, Tätigkeit als Musik- und Tanzpädagogin, Dozentin an verschiedenen Einrichtungen, u.a. Kunstzentrum besondere Menschen Ingolstadt, Int. Musikschulakademie Schloss Kapfenburg und Fondation EME Luxembourg



Termine

Einführung:	21. November 2020*
Phase 1	27. bis 29. November 2020
Phase 2	08. bis 10. Januar 2021
Phase 3	18. bis 21. Februar 2021
Phase 4	30. April bis 2. Mai 2021
Phase 5	04. bis 06. Juni 2021
Phase 6	02. bis 04. Juli 2021
Phase 7	10. bis 12. September 2021
Phase 8	08. bis 10. Oktober 2021
Phase 9	03. bis 05. Dezember 2021
Phase 10	07. bis 09. Januar 2022
Phase 11	14. bis 16. Januar 2022
Phase 12	25. bis 27. Februar 2022

* Optionaler Zusatztermin je nach Anzahl der Bewerbungen / Anmeldungen zur Weiterbildung. Änderungen vorbehalten

Veranstaltungsort

Internationale Musikschulakademie
Kulturzentrum Schloss Kapfenburg
73466 Lauchheim

Eine Kursphase wird an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, die Einführung in Stuttgart stattfinden.

Kursgebühr (für alle Phasen

inkl. Unterkunft, Verpflegung und Seminarunterlagen)
3.500,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW

4.200,00 € für weitere Teilnehmende

Eine Zahlung in vier Raten ist möglich

Frühbucherrabatt 3.300/4.000 € bis zum 15.09.2020

Teilnahmezahl

maximal 20 Personen

Bewerbungen an

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart
Frau Tanya Soares

Telefon 0711 21851-10

E-Mail soares@musikschulen-bw.de

Bewerbungsunterlagen

Die üblichen Bewerbungsunterlagen und Motivations schreiben (nicht mehr als 1 DIN A4-Seite), per E-Mail

Bewerbungsschluss

23.10.2020

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Kooperationspartner

Staatliche Hochschule
für Musik Trossingen
Schultheiß-Koch-Platz 3
78647 Trossingen

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Str. 22
78647 Trossingen

Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum
Schloss Kapfenburg
73466 Lauchheim



Musik und Bewegung für 4-6 Jährige an Musikschulen Zertifizierte Weiterbildung

November 2020 bis Februar 2022
Schloss Kapfenburg

Musik und Bewegung für 4-6 Jährige an Musikschulen

Zertifizierte Weiterbildung

Musik bewegt Menschen jeglicher Herkunft, jeden Alters und in verschiedenen Lebenssituationen. Dieses Phänomen lässt sich schon in der frühen Kindheit beobachten: Kleinkinder, die gerade erst gelernt haben, zu laufen, bewegen sich bereits intuitiv zu Musik. Sie erleben diese mit dem ganzen Körper, mit Leib und Seele.

Musik und Bewegung

- bietet Kindern über elementare Erlebnisse Zugang zu einem komplexeren Verständnis von Musik
- öffnet ihnen Türen zur eigenen Musikalität über Wahrnehmung und Bewegung
- erweitert ihre Ausdrucks- und Kommunikationsfähigkeit
- entfaltet ihr kreatives Potential und begleitet sie in ihrem persönlichen künstlerischen Prozess
- stärkt sie in ihrer Persönlichkeitsentwicklung

Genau hier setzt das Fach „Musik und Bewegung“ (Rhythmik / Elementare Musikpädagogik) an: Wahrnehmung, Sprache, Musik und Bewegung werden über einen ästhetischen Vermittlungsansatz miteinander verknüpft.

Die Weiterbildung will bereits im musikpädagogischen Bereich tätige Lehrkräfte theoretisch und praktisch weiterqualifizieren.

Im Mittelpunkt steht dabei die praxisnahe Vermittlung musik- und bewegungspädagogischer Inhalte sowie von Methoden und Arbeitsweisen der Rhythmik / Elementaren Musikpädagogik.

Nach erfolgreichem Abschluss können die Teilnehmenden fundierten Musik- und Bewegungsunterricht im Elementarbereich (für 4- bis 6-Jährige) durchführen.

Die Weiterbildung orientiert sich inhaltlich am Bildungsplan des VdM und stellt Bezug zum Orientierungsplan für Bildung und Erziehung für Kindertageseinrichtungen in Baden-Württemberg her.

Zielgruppe

Das Angebot richtet sich vor allem an:

- Musikschullehrkräfte mit abgeschlossenem Studium an einer Musikhochschule und mindestens einem Jahr Berufserfahrung im musikpädagogischen Kontext
- Personen mit nachgewiesener, vergleichbarer Qualifikation

Lehrkräfte, die ohne abgeschlossenem Hochschulabschluss unterrichten, können bei Nachweis der musikalischen Qualifikation teilnehmen. Diese Eignung wird bei Bedarf im Rahmen der Einführung evaluiert.



..... Aufbau Weiterbildung

Die Weiterbildung findet an 12 Modulen von November 2020 bis Februar 2022 statt. Sie umfasst ca. 210 Zeitstunden in Form von Präsenzphasen (Pflichtteilnahme). Über Aufgabenstellungen, Vor- und Nachbereitung der Wochenenden sowie Planung und Durchführung eigener Unterrichtssequenzen werden die Inhalte selbstständig vertieft.

Der Inhalt gliedert sich in zwei Hauptbausteine:

A: musik- und bewegungspraktischer / künstlerischer Teil

- Wahrnehmung und Sinne
- Stimme und Sprache
- Bewegung
- Percussion, Elementares Instrumentarium
- Improvisation am Instrument
- Musik – Bewegung – Interaktion
- Gestaltung

B: Unterricht in Theorie und Praxis

- Allgemeines zum Gruppenunterricht – sozialpädagogische Aspekte
- Unterricht im Sinne der Rhythmik – Fachdidaktik und Methodik
- Unterrichtsinhalte – Theorie, Methodik, Transfer in unterrichtspraktisches Handeln mit Kindern im Alter von 4 bis 6 Jahren

Hospitation

Ergänzend müssen mindestens 6 Stunden in einem Musik- und Bewegungsunterricht für 4- bis 6-jährige Kinder bei Fachlehrkräften hospitiert werden.

Abschlussprüfung und Zertifikat

Die Weiterbildung endet mit einer theoretischen und einer fachpraktischen Prüfung, sowie einer Lehr-Praxis-Prüfung, die mit Kindergruppen an einem Wochenende auf Schloss Kapfenburg stattfinden wird.

Wenn alle Bestandteile der erforderlichen Prüfungen erfolgreich absolviert wurden, erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat, ausgestellt vom Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs, der Bundesakademie Trossingen, der Musikhochschule Trossingen sowie der Internationalen Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg.

Zertifikat „Singen – Bewegen – Sprechen“ (SBS)

Es besteht die Möglichkeit, zusätzlich das Zertifikat „Singen – Bewegen – Sprechen“ zu erhalten. Voraussetzung hierfür ist, dass parallel oder im Anschluss drei Pflichtmodule aus dem Fortbildungsprogramm der ARGE SBS zur Zertifizierung als SBS-Fachkraft absolviert werden.

Mitmachen lohnt sich!

Durch seine Vielschichtigkeit bietet das Fach „Musik und Bewegung“ dem Unterrichtenden eine Menge Möglichkeiten, den eigenen Erfahrungsschatz zu erweitern und Unterricht aus neuen Blickwinkeln zu betrachten. Es bereichert das eigene Arbeitsleben durch neue Herausforderungen und eröffnet weitere Handlungs- und Arbeitsfelder.