

„SINGEN-BEWEGEN-SPRECHEN“

**Ein musikalisches Bildungsangebot im Rahmen
der vorschulischen Sprachförderung**

Tanya Soares

Referentin ARGE SBS

1. Arbeitsgemeinschaft Singen-Bewegen-Sprechen
„ARGE SBS“
2. SBS-Fortbildungstage 2023/24
3. Entstehung, Profil und Zielsetzungen von SBS
4. Rahmenplan SBS
5. Förderung von SBS-Maßnahmen
6. SBS 2023/24 - Perspektive

- **Partner:**

- Landesmusikverband Baden-Württemberg e.V. +
- Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.

- **beauftragt vom Land mit**

- Registrierung SBS-Bildungskooperationen
- Zertifizierung musikpädagogische Fachkräfte / Durchführung Fortbildungen

1. ARGE SBS

- Fachliche Begleitung / Beratung SBS-Bildungs Kooperationen: Bildungspartner + musikpäd. Fachkräfte + päd. Fachkräfte Kita
- Qualitätssicherung
- Information / Beratung Interessierte zum Bildungsprogramm und zum Förderweg SBS in Kolibri
- Beratung / Unterstützung Kultusministerium + L-Bank

2. SBS-Fortbildungstage 2023/ 2024

- **SBS-Fachkraft**

Voraussetzung für die Teilnahme an der Zertifizierung:

- *Abgeschlossenes Hochschulstudium EMP / Rhythmik o.ä.*
- *Alternativ: abgeschl. berufsqualifizierende musikalische oder pädagogische Ausbildung + langjähriger Unterrichtserfahrung + anerkannte Weiterbildung in der Elementaren Musikpädagogik*

- **Pädagogische Fachkraft** (Im Sinne des § 7 Absatz 1 KiTaG)

Freiwillige Teilnahme an den Fortbildungstagen - Teilnahmebestätigung

- **Voraussetzung für die Zertifizierung**
 - 5 Pflichtmodule
 - 3 von 7 Wahlpflichtmodulen

- ***Zur nachhaltigen Sicherung der Qualität***
 - *Teilnahme an der SBS-Zertifizierung*

2. SBS-Fortbildungstage 2023/ 2024

- kontinuierliche bedarfsgerechte Weiterbildung (lebenslanges Lernen) und Erfahrungsaustausch
- SBS-Regionaltreffen
- SBS-Online Sprechstunde

2. SBS-Fortbildungstage 2023/ 2024

▪ **Ausnahmen Umfang der SBS-Zertifizierung**

Individuelle Vereinbarungen der ARGE SBS mit Hochschulen/Bundesakademien

- *HMDK Stuttgart – SBS im Curriculum*
- *Music & Move, BA Trossingen*
- *Musik und Bewegung für 4-6jährige Kinder an
Musikschulen“ – LvdM, BAK Trossingen und MuHo
Trossingen*

2. SBS-Fortbildungstage 2023 / 2024

■ Inhaltlicher „Roter Faden“ der Fortbildungstage

- Unterscheidung SBS/MFE
- Besonderheiten SBS – Didaktik und Methodik
- Didaktische Handreichung, Umgang mit Materialien
- Tandemarbeit
- Vertiefung im Kita-Alltag
- SBS und der Orientierungsplan

2. SBS-Fortbildungstage 2023 / 2024

- Sprachförderung
- Großgruppen und Individualisierung
- Verhaltensvielfalt
- Partizipation
- **Fachlicher Erfahrungsaustausch**

3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

2007 - 2009

- Modellversuch „Singen-Bewegen-Sprechen unter fachlicher Anleitung im Kindergarten“ der Landesstiftung BW

2010 - 2012

- Landesförderprogramm „Singen-Bewegen-Sprechen“

2012-2019

- „Singen-Bewegen-Sprechen“ unter dem Dach und als ein Förderweg von **SPATZ**: **S**prachförderung in **a**llen **T**ageseinrichtungen für Kinder mit **Z**usatzbedarf

3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

seit 2019

- „Singen-Bewegen-Sprechen“ – ein Förderweg der Sprachförderung unter der Gesamtkonzeption
„Kolibri“ : **K**ompetenzen verläss**l**ich voran**b**ringen

3. SBS - Entstehung, **Profil** und Zielsetzung

- **Merkmale**

- Ergänzendes Angebot zur ganzheitlichen Bildung und Erziehung im Kindergarten

- Bildungsk Kooperationen

von **Kindergarten** und

**Verein der Amateurmusik, öffentlicher
Musikschule oder kirchliche Institution**

3. SBS - Entstehung, **Profil** und Zielsetzung

- Tandemarbeit von musikpädagogischer Fachkraft und Erzieherin / Erzieher – „Team-Teaching“
- Wechselseitiger Transfer von Wissen + Erfahrung
- Individuelle Stundenplanung
- Integration in die sonstige Bildungsarbeit von Kiga / Kita

3. SBS - Entstehung, **Profil** und Zielsetzung

- Orientierungsplan und seine Entwicklung- und Bildungsfelder
- Vertiefungs- / Wiederholungsphasen unter der Woche
- Fokus auf Singen – Bewegen – Sprechen und Verknüpfung
- Individualisierung und Differenzierung wesentliche Elemente von SBS

3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

- **Förderung der Kinder in ihrer Persönlichkeitsentwicklung – ganzheitlich, individuell, nachhaltig - durch Förderung ihrer**
 - **sprachlichen Kompetenzen**
 - **kognitiven Fähigkeiten**
 - **sinnlichen Wahrnehmung, Kreativität und Gestaltungsfähigkeit**
 - **sozial-emotionalen Kompetenzen**
 - **grob- und feinmotorischen Fähigkeiten**

3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

▪ Sprachliche Förderung durch

- Steigerung der Ausdrucksfähigkeit und der Wahrnehmung
- Multisensorisches Lernen
- Erweiterung des Wortschatzes
- Gesteigertes Selbstbewusstsein und soziale Kompetenzen
- Motivation durch Freude an Musik und Bewegung

3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

■ Förderung

- der Fähigkeit, sich zu Musik körperlich differenziert auszudrücken
- der Freude, Musik zu erleben
- der Fähigkeiten, Musik wahrzunehmen
- dem Entwicklungsstand gemäß zu singen
- der Fähigkeit, auf elementaren Instrumenten zu musizieren

3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

- **Hierarchie der Zielsetzungen**

Priorität:

- **Förderung Sprachentwicklung** und allgemeine Persönlichkeitsentwicklung
- **Übergang vom Kiga/Kita in die Grundschule** erleichtern („Schulfähigkeit stärken“)

3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

- **SBS dient nicht zur Grundmusikalisierung**
- **Musik nicht Zweck sondern Instrument / Medium von SBS**

Aber:

- **SBS schafft (für viele Kinder) die Voraussetzung für eine Grundmusikalisierung**

4. Rahmenplan SBS

- Rahmenplan „Singen-Bewegen-Sprechen im Kindergarten und weiteren Tageseinrichtungen für Kinder“
 - inhaltliche Grundlage für die Arbeit in den SBS-Maßnahmen
 - verbindliche Vorgaben zur Umsetzung von SBS
 - große Spielräume + vielfältige Möglichkeiten in der Ausgestaltung

■ Organisation / Strukturen der Maßnahmen

- „Singen-Bewegen-Sprechen“ wird *in der Regel* wöchentlich in *didaktischen Einheiten von 60 Minuten* gemeinsam von einer musikpädagogischen Fachkraft und einer Pädagogische Fachkraft durchgeführt.“
- *Bis zu 15 Minuten* jeder didaktischen Einheit können für die Koordination und den fachlichen Austausch zwischen den TandempartnerInnen eingesetzt werden.“
- Bedeutung der Tandemarbeit und des fachlichen Austausch für die Vertiefungsphasen unter der Woche!

4. Rahmenplan SBS

- Die musikpädagogische Fachkraft ist hauptverantwortlich für die Konzeption und Planung der SBS-Maßnahmen
- *Die Pädagogische Fachkraft vertieft die Inhalte im Kita-Alltag*
- *„Die Vertiefungsarbeit ist für den kontinuierlichen Bildungs- und Entwicklungsprozess außerordentlich wichtig und dient der individuellen Förderung eines jeden Kindes.“*

4. Rahmenplan SBS

- ***Sprachliche Vorbildfunktion*** der Tandempartner*innen
- **Sehr gute Deutschkenntnisse** beider Tandempartner*innen
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist: Mindestens **Sprachniveau B2** gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GER)

4. Rahmenplan SBS

- *Regelmäßige Anwesenheit aller Kinder*
- *Tandem bleibt möglichst gleich*
- *Vor- und Nachbereitung der einzelnen Stunden*
- *Erfahrungs- und Wissensaustausch untereinander und mit den Institutionen*

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

Förderung von SBS-Maßnahmen unter Kolibri

- Besondere Förderung von Kindern zwischen 3 und 6 Jahren **mit intensivem Sprachförderbedarf**
- Fördermittel für die Sprachförderung ca. 22 Millionen Euro pro Jahr

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

Kolibri

Elementare Förderung

Förderung kognitiver,
sozialer, emotionaler
motorischer etc.
Kompetenzen

Qualifizierungsmaßnahmen
für päd. Fachkräfte der Kitas

Sprachförderung

Förderung
Sprachentwicklung /
Spracherwerb

2 Förderwege

➤ **ISF+**

➤ **SBS**

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

Fördersätze

Sprachförderung

SBS

Gruppengröße 3 - 7 Kinder
mit Förderbedarf + x ohne
mindestens 9 - max. 20

= 36 Zeitstunden

Fördersatz 2.200 Euro

ISF+

Gruppengröße 3-7 Kinder

= 120 Zeitstunden davon
mindestens 60 am Kind
Fördersatz 2.200 Euro

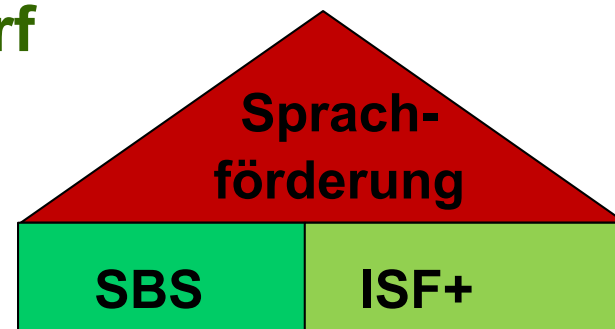
Gruppengröße 1 -2 Kinder

= 100 Zeitstunden davon
mindestens 50 am Kind
Fördersatz 1.200 Euro

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

Nach Feststellung Sprachförderbedarf

- Träger und Kiga-Leitung wählen Förderweg(e) und bilden Fördergruppen
- Einheitliche Bezuschussungsformen
- Keine Doppelförderung von Kindern – aber SBS und ISK in einer Einrichtung parallel möglich
- **SBS-Gruppe: gemischte Gruppe - Kinder mit und ohne intensivem Sprachförderbedarf**
- **inklusive Ansatz von SBS**



5. Förderung von SBS-Maßnahmen

■ Fördermodalitäten

- Förderantrag: bei der L-Bank
- SBS-Registrierungsnummer
- Mitwirkung des Kooperationspartners
- Bildungspartner vereinbaren Rahmenbedingungen (Stundenausfall, Zahlungsmodalitäten, Verantwortlichkeiten, Räumlichkeiten, Personal, Qualitätssicherung) **möglichst vor Beginn der Maßnahme**
- Auszahlung der Fördermittel an Antragssteller (Träger Kita)
- Rechnungsstellung durch Bildungspartner

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

- Durchführung im Tandem von einer Erzieherin/einem Erzieher und einer SBS-zertifizierten musikpädagogischen Fachkraft
- Durchführung gemäß Rahmenplan
- geeignete Räumlichkeiten vorhanden
- Tandempartner*in hat Zeit für die Teilnahme und Vertiefung

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

- Förderantrag: 36 SBS-Stunden
- anteilige Förderung bei 30 - 36 SBS-Stunden möglich
- in der Regel keine Förderung bei weniger als 30 SBS-Stunden
- in Ausnahmefällen anteilige Förderung auch bei weniger als 30 SBS-Stunden möglich
- Entscheidung hierüber liegt bei der L-Bank – ARGE SBS wird hier nur bei Bedarf von der L-Bank kontaktiert

■ Stundenausfall

Empfehlungen

- frühzeitiger Beginn Maßnahmen
- frühzeitige Vereinbarung möglicher Ersatz- / Nachholtermine
- Ziel-Horizont mindestens 30 SBS-Stunden!
- Abwesenheits- / Krankheitsvertretungen
- Enge Abstimmung zwischen den Bildungspartnern

aber: **Risiken lassen sich nur minimieren, nicht beseitigen**

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

- **Gruppengröße SBS-Maßnahmen**
- **Erste** SBS-Maßnahme / SBS-Gruppe
 - mindestens **drei** „Förderkinder“ **in der Kita**
 - mindestens **neun** Kinder insgesamt
- **Zweite** SBS-Maßnahme / SBS-Gruppe in der Kita
zuschussfähig möglich ab
 - **acht** „Förderkinder“ **in der Kita**
 - Erneut mindestens **9** Kinder insgesamt in der (2.) Gruppe

5. Förderung von SBS-Maßnahmen

Grundsätzlich:

- mindestens drei förderbedürftige Kinder in der Maßnahme
- Ziffer 6.4.1 Förderrichtlinie: **Möglichkeit** anteilige Rückforderung von Fördermitteln – Rückforderung kein „muss“
- Empfehlung: frühzeitige Information an die L-Bank bei längerfristiger Unterschreitung
- Empfehlung: mindestens fünf förderbedürftige Kinder in der Maßnahme

- **Zeitlicher Aufwand musikpädagogische Fachkraft**
 - **SBS-Stunde: 60 Minuten, besteht aus**
 1. didaktische Einheiten von mindestens 45 Min.
 2. Zeit für Abstimmung musikpädagogische Fachkraft – Erzieher*in: maximal 15 Min.
 - **Zeit für Vor- / Nachbereitung SBS-Stunde: 44 Min.**
 - vergütete Zeit für Zusammenhangstätigkeiten je 45 Min. bei TvöD-Beschäftigung: 33 Min.
 - 45 Min. + 15 Min. SBS-Stunde = 33 + 11 Min. Zeit für Zusammenhangstätigkeit

Singen Bewegen Sprechen.
Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

- ### Nachweis der durchgeführten Sprachförderstunden im Rahmen der VwV Kolibri

Die Nachweise sind dem Verwendungsnachweis nicht beizufügen und nur auf Verlangen vorzulegen.

2.4 Sprachförderstunden → → → → →

Seite 2 von 2 ¶

6. SBS 2023/24 - Perspektive

- Derzeit 2.686 registrierte Bildungsk Kooperationen
- **= In 28 % aller Kitas in BW wird aktuell oder wurden bereits SBS-Maßnahmen durchgeführt**
- In 2022/ 2023 insgesamt 1.611 aktive Bildungsk Kooperationen mit ca. 2966 SBS-Maßnahmen und **33.941 Kindern**
- Davon 18.706 mit intensivem Sprachförderbedarf und 8.577 im Vorschulalter
- Seit Januar gibt es **67 neu registrierte Bildungsk Kooperationen**

6. SBS 2023/24 - Perspektive

▪ Ergebnisse der Umfrage Juli 2023 an die Kitas:

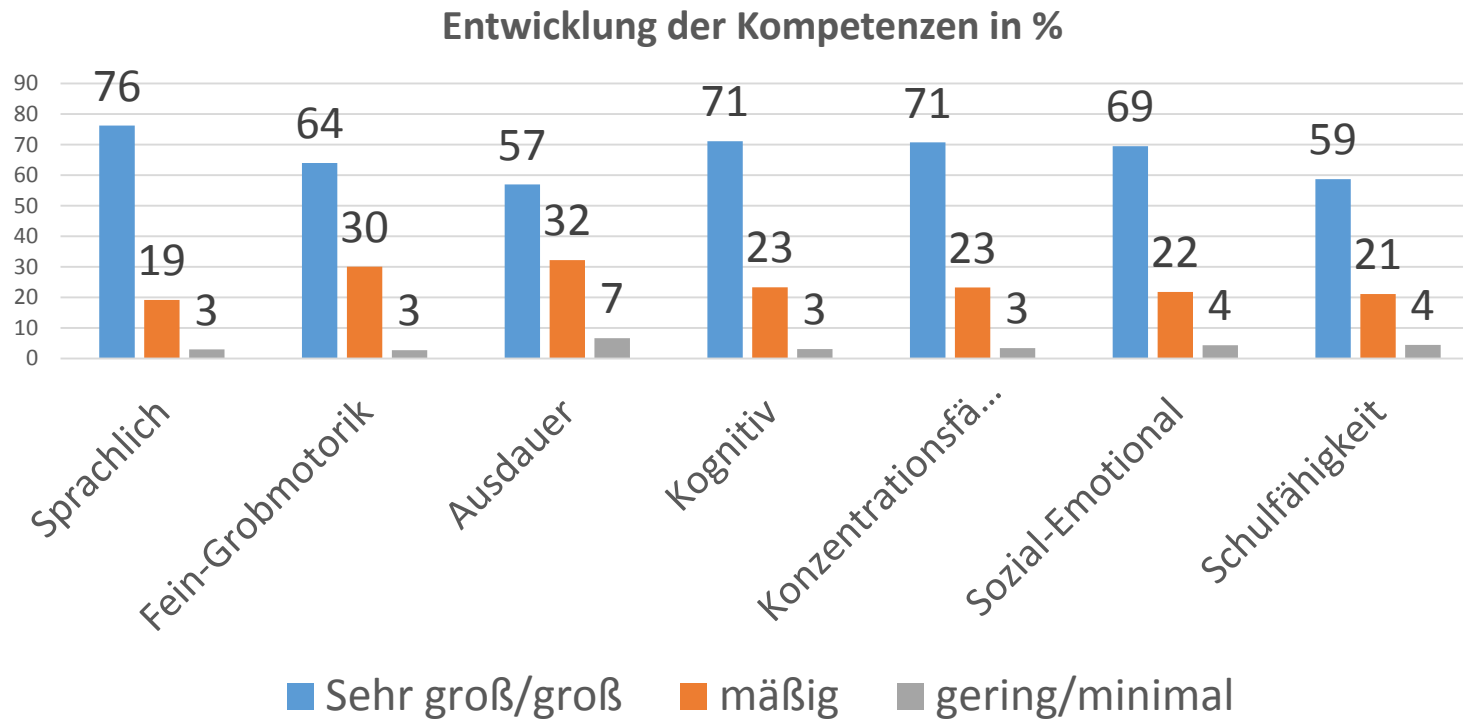
Rückmeldungen von 148 Kindertageseinrichtungen zur Umsetzung von SBS-Maßnahmen

- **93,25 %** der Kooperationen verlaufen zufriedenstellend
- **87,16 %** Inhalte werden an die Einrichtung und Kinder angepasst
- **90,54 %** SBS lässt sich organisatorisch gut umsetzen
- **76,36%** Inhalte werden wiederholt und vertieft

6. SBS 2023/24 - Perspektive

■ Jahresmeldung der musikalischen Bildungspartner:

Rückmeldungen zu 1038 von 1574 aktiven Bildungsk Kooperationen, Juli 2023



6. SBS 2023/24 - Perspektive

- **Angebote der ARGE SBS**
 - Online Sprechstunde für Rückfragen für alle Teilnehmenden der SBS-Fortbildungsstaffel 2023/24 kostenlos:
Donnerstag, **14.12.2023** und Donnerstag, **07.03.2024**
 - Online Sprechstunde für alle Bildungspartner für organisatorische Fragen rund um SBS: **25.10.2023**
 - [Regionaltreffen 2023/24](#)
 - SBS-Forum für SBS-Lehrkräfte und Tandempartner*innen – Plattform zum Austausch: <https://www.arge-sbs.de/kontakt/sbs-forum/>

**Vielen Dank
für
Ihre Aufmerksamkeit**

**.... und nun sehr gerne Ihre
Fragen !**