



Termin: Samstag, 18.04.2026, 09.30 bis 16:00 Uhr

Veranstaltungsort: Musikschule Konstanz,
Benediktinerplatz 6, 78467 Konstanz

Kursgebühr: 54 EUR pro Person und Fortbildungstag

Anmeldefrist: 14 Tage vor dem Fortbildungstermin

Teilnehmendenzahl: ab 20 Personen 2 Dozentinnen, bei weniger als 20 Personen 1 Dozentin, max. 30 Personen

Anmeldung: Anmeldung mit dem Anmeldeformular unter www.arge-sbs.de

Zielgruppe: Interessierte Pädagogische Fachkräfte und sonstige Interessierte. Die Fortbildung ist besonders geeignet für Fachkräfte, die in SBS-Maßnahmen aktiv als Tandempartner*in tätig sind oder zukünftig als SBS-Tandempartner*in tätig sein möchten.

Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebestätigung.

Detaillierte Informationen erhalten Sie auf der Internetseite von SBS sowie auf dem Anmeldeformular unter www.arge-sbs.de

Kontakt:

ARGE Singen-Bewegen-Sprechen

Tanya Soares

Herdweg 14, 70174 Stuttgart

Telefon 0711 21 851 11

E-Mail: soares@musikschulen-bw.de

Internet: www.arge-sbs.de

SBS-Fortbildung am 18.04.2026 9.30 bis 16.00 Uh

in der Musikschule Konstanz



Orff-Instrumente und ihr Einsatz in SBS

Fortbildung für
Pädagogische Fachkräfte
in SBS-Maßnahmen und
sonstige Interessierte



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

Orff-Instrumente und ihr Einsatz in SBS

mit folgenden Workshops



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

Kennenlernen von Orff-Instrumenten

Grundlegende Informationen zum Einsatz und Handhabung von Orff-Instrumenten in der eigenen Spielpraxis. Aufbewahrung, Umgang und Pflege von Orff-Instrumentarium. Auf was sollte ich bei einem möglichen Neuerwerb von Orff-Instrumenten achten?

Literaturempfehlungen für den Einsatz von Orff-Instrumenten.

→ Dozentin



Frau Monika Kohler
(Staatl. anerkannte Musiklehrerin, berufsbegleitende Weiterbildung im Bereich der EMP an der BA Trossingen, SBS-Lehrkraft, Dozentin)

Singen und Orff-Instrumente

Kinderlieder mit Orff-Instrumenten einfach und gut begleiten. Breitgefächerte Praxistipps, Beispiele und Raum für Kleingruppenarbeit. Praxisanregungen für Klangspiele mit den Orff-Instrumenten.

Welche Einsatzmöglichkeiten der Orff-Instrumente bieten sich im Kindergarten an? Praxisideen für die Rhythmusarbeit, Einsatz im Morgenkreis, Klanggeschichten und Bewegungsideen mit Orff-Instrumenten.

→ Dozentin



Frau Veronika Vogel-Müller
(Diplom-Musiklehrerin, berufsbegleitende Weiterbildung im Bereich der EMP an der BA Trossingen, SBS - Lehrkraft, Dozentin)