

Musik und Bewegung mit 4 – 6-jährigen Kindern an Musikschulen

Der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V. ist Veranstalter der berufsbegleitenden Weiterbildung „Musik und Bewegung mit 4-6-jährigen Kindern an Musikschulen“. Partner des Landesverbandes bei dieser Weiterbildung sind die Staatliche Hochschule für Musik Trossingen, die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen und die Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg.

Aufbau der Weiterbildung

Die Weiterbildung findet an 13 Wochenenden von März 2025 bis Juli 2026 statt und umfasst 205 Zeitstunden in Form von Präsenzphasen und 2 zusätzlichen Online-Phasen (Pflichtteilnahme). Über Hospitationen, Vor- und Nachbereitung der Phasen sowie Planung und Durchführung eigener Unterrichtssequenzen werden die Inhalte selbstständig vertieft.

Zielgruppe

Die Weiterbildung richtet sich vorrangig an bereits an Musikschulen in Instrumental- und Vokalfächern tätige Lehrkräfte und Personen mit nachgewiesener, vergleichbarer Qualifikation. Lehrkräfte, die ohne Hochschulabschluss unterrichten, können bei Nachweis der musikalischen Qualifikation teilnehmen. Die fachliche Eignung zur Teilnahme wird bei Bedarf im Rahmen der Orientierungsphase evaluiert.

Teilnehmende haben durch die Weiterbildung die Möglichkeit, einen **berufsqualifizierenden Abschluss** für die musikpädagogische Tätigkeit mit Kindern im Alter von 4–6 Jahren im Fächerkanon öffentlicher Musikschulen gemäß dem Strukturplan des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) zu erwerben.

Für die **Zertifizierung als SBS-Fachkraft** müssen Teilnehmende, in Verbindung mit dem Abschluss der Weiterbildung, nur noch drei Pflicht- und zwei Wahlpflichtmodule aus dem Fortbildungsprogramm der ARGE SBS absolvieren.

Weitere Informationen und Bewerbungsunterlagen finden Sie auf der Internetseite des Landesverbandes der Musikschulen BW e.V.: <https://www.musikschulen-bw.de/aktuelles/mub/>



Musik und Bewegung mit 4 – 6-jährigen Kindern an Musikschulen

Termine

Orientierungsphase	15. März 2025
Phase 1	23.–25. Mai 2025
Phase 2	27.–29. Juni 2025
Phase 3	18.–20. Juli 2025
Online	13. September 2025
Phase 4	17.–19. Oktober 2025
Phase 5	28.–30. November 2025
Phase 6	16.–18. Januar 2026
Phase 7	27. Februar – 01. März 2026
Phase 8	20.–22. März 2026
Phase 9	17.–19. April 2026
Phase 10	08.–10. Mai 2026
Online	nach Vereinbarung mit den Teilnehmenden
Phase 11	12.–14. Juni 2026
Phase 12	03.–05. Juli 2026

jeweils Freitag ab 18:00 Uhr bis Sonntag 13:00 Uhr

Weiterbildungsorte

Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg
Bundesakademie Trossingen – Phase 5
Musik- und Tanzschule Trossingen – Phasen 4 und 8
Stuttgarter Musikschule - Orientierungsphase

Kursgebühr (für alle Phasen inkl. Unterkunft, Verpflegung und Seminarunterlagen)

4.000,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW 4.200,00 € für weitere Teilnehmende
Eine Zahlung in vier Raten ist möglich.

Anzahl der Teilnehmenden: maximal 23 Personen

Kontakt für weitere Informationen und Bewerbungen

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.
Frau Tanya Soares
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart
Telefon: 0711 21851-11 **E-Mail:** soares@musikschulen-bw.de

Bewerbungsschluss: 01.02.2025

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.

Kooperationspartner



Musik und Bewegung mit 4 — 6-jährigen Kindern an Musikschulen

Zertifizierende Weiterbildung

Vortrag: Tanya Soares und Eva-Maria Gebauer

07. Mai 2024

Alle Rechte vorbehalten



1. Rahmenbedingungen

Alle Rechte vorbehalten

Agenda

1. Rahmenbedingungen

- 1.1 Veranstalter und Lehrgangsleitung
- 1.2 Zielsetzung
- 1.3 Umfang und Veranstaltungsorte
- 1.4 Zielgruppe und Teilnahmevoraussetzungen
- 1.5 Leistungsnachweis und Zertifikat

2. Curriculum

- 2.1 Konzeption
- 2.2 Inhalt
- 2.3 Leistungsnachweise

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen

1.1. Veranstalter und Lehrgangsleitung

Veranstalter

- Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.

Kooperationspartner

- Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
- Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
- Verband deutscher Musikschulen (VdM)

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



Lehrgangsleitung

- Eva-Maria Gebauer und Simone Schäfer

Weitere Dozierende

- Emily Engbers
- Katharina Kramer
- Theresa Merk
- Severin Krieger

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



- Berufsqualifizierender Abschluss für die musik- und bewegungspädagogische Tätigkeit mit 4 – 6-jährigen Kindern in öffentlichen Musikschulen gemäß dem **Strukturplan des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM)**.
- Die Inhalte orientieren sich am **Bildungsplan Musik für die Elementarstufe/Grundstufe des Verbandes der Musikschulen (VdM)**.

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



1.2 Zielsetzung

- praxisnahe Vermittlung musik- und bewegungspädagogischer Inhalte, Arbeitsweisen und Methoden, die im Unterricht für 4 – 6-jährige Kinder angewandt werden können
- Nach Abschluss: Teilnehmende können fundierten Musik- und Bewegungsunterricht an Musikschulen im Elementarbereich durchführen

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



1.3 Umfang und Veranstaltungsorte

- Orientierungsphase: 15.03.2025
- letzte Phase: 03.-05.07.2026
- 12 Wochenenden: Präsenzphasen (Fr ab 18.00 - So 13.00 Uhr)
- 2 Online-Phasen
- 6 Hospitationen und angeleitetes Unterrichten
- ab Schuljahresbeginn 2025/26: eigenständiger Unterricht

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



Veranstaltungsorte

- Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg, Lauchheim
- Bundesakademie Trossingen
- Musik- und Tanzschule Trossingen
- Stuttgarter Musikschule (Orientierungsphase)

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



- Bewerber*innen ohne musikpädagogischen oder musikalischen Hochschulabschluss (die an einer als Träger der außerschulischen Bildung gemäß § 4 JBG anerkannten öffentlichen Musikschule in Baden-Württemberg tätig sind)
-> Nachweis der musikalischen Qualifikation erforderlich.
- Im Einzelfall: Einschätzung der Eignung in der Orientierungsphase. Grundkenntnisse auf einem akkordischen Instrument (z.B. Klavier, Akkordeon, Gitarre) werden vorausgesetzt.
- mindestens 20, maximal 23 Teilnehmende

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



1.4 Zielgruppe und Teilnahmevoraussetzungen

- Musikschullehrkräfte mit einem abgeschlossenen **instrumental- oder vokalpädagogischen Studium** an einer Musikhochschule mit mindestens einem Jahr Berufserfahrung im musikpädagogischen Kontext.
- Gleichgestellt: Hochschulstudium mit Abschluss in einem **musikalisch-künstlerischen Studiengang** und mindestens vier Jahren Berufserfahrung im musikpädagogischen Kontext.

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen



Teilnahmevoraussetzungen

- Nachweis über **musikalische Qualifikation/ Berufserfahrung** im musikpädagogischen Kontext
- Bestätigung einer Musikschule für **Möglichkeit zur Hospitation sowie angeleitetem Unterricht**
- Bestätigung einer Musikschule für eine **eigene Gruppe** von Kindern zwischen 4 – 6 Jahren der Elementar-/ Grundstufe ab dem Schuljahr 2025/26
- Falls Deutsch nicht Erstsprache: Nachweis über **B2**

Alle Rechte vorbehalten



Rahmenbedingungen

1.5 Leistungsnachweis und Zertifikat

Bei erfolgreicher Teilnahme:

- Berufsqualifizierender Abschluss mit Zertifikat
- SBS-Zertifizierung möglich, 3 Pflicht- und 2 Wahlpflichtmodule

Teilnahme nicht vollständig oder Ergebnis nicht erfolgreich:

- Teilnahmebestätigung

Alle Rechte vorbehalten



2. Curriculum

Alle Rechte vorbehalten

Rahmenbedingungen

Kursgebühr

(für alle Phasen inkl. Unterkunft, Verpflegung und Seminarunterlagen)

4.000,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW

4.200,00 € für weitere Teilnehmende

Eine Zahlung in vier Raten ist möglich.

AZAV-Zertifizierung

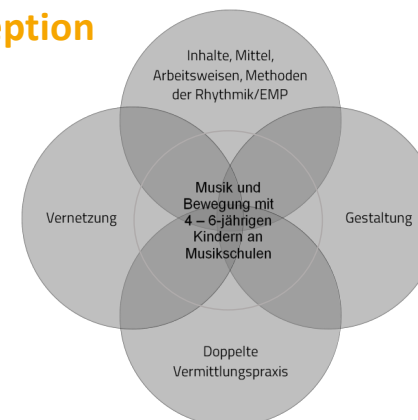
- Bildungsgutschein für Anspruchsberechtigte ermöglicht ermäßigte Teilnahmekosten. Zertifizierung wird vom LvdM bis Ende des Jahres 2024 angestrebt.

Alle Rechte vorbehalten



Curriculum

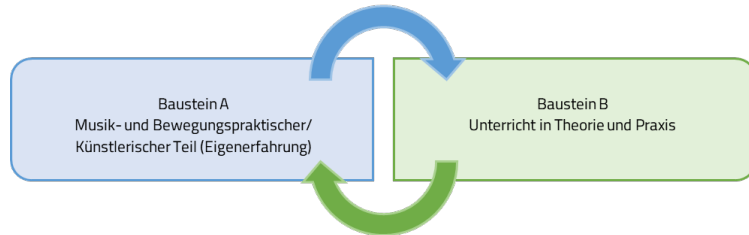
2.1 Konzeption



Alle Rechte vorbehalten



Curriculum



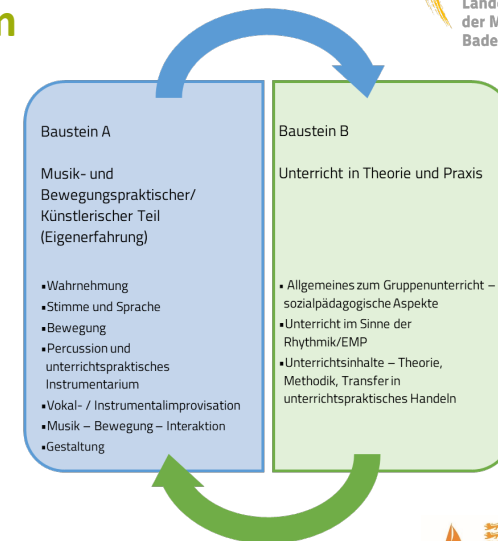
Ziel:
an Musikschulen mit 4 – 6-jährigen Kindern in angemessener
pädagogischer, didaktisch-methodischer und musikalisch-künstlerischer Qualität
Musik- und Bewegungsunterricht bzw. musikalischen Elementarunterricht durchführen

Alle Rechte vorbehalten



Curriculum

2.2 Inhalt

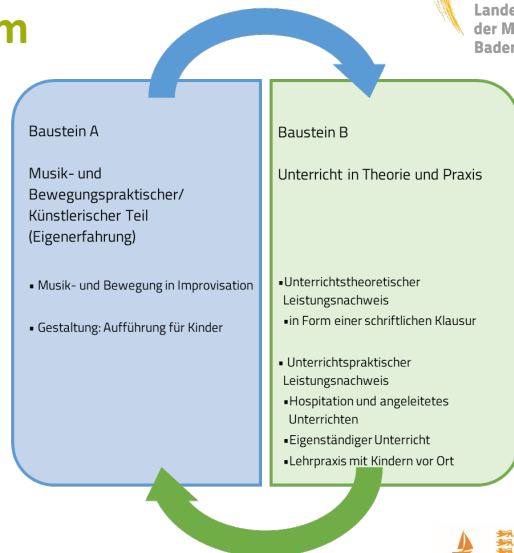


Alle Rechte vorbehalten



Curriculum

2.3 Leistungs- nachweise



Alle Rechte vorbehalten



Curriculum

Hospitation und angeleitetes Unterrichten

- Die Teilnehmenden hospitieren **sechsmal bei mindestens zwei** örtlich ansässigen **Musikschullehrkräften** des Faches Musik und Bewegung im Elementarunterricht (4-6-Jährige), um einen Einblick in den Musik- und Bewegungsunterricht im Elementarbereich zu erhalten.
- Innerhalb dieser sechs Hospitationen leiten die Teilnehmenden dreimal einen kleinen Unterrichtsbaustein an (**angeleitetes Unterrichten**).
- Hospitationen und angeleiteter Unterricht werden nach bestimmten Vorgaben **schriftlich dokumentiert**.

Alle Rechte vorbehalten



Curriculum



Eigenständiger Unterricht

- Die Teilnehmenden unterrichten eine **eigene Kindergruppe** im Alter von 4-6 Jahren im Bereich Musik und Bewegung.
- Der eigenständige Unterricht wird nach bestimmten Vorgaben **schriftlich dokumentiert**.

Alle Rechte vorbehalten



Bewerbungsunterlagen



Weitere Informationen, den Flyer und die Bewerbungsunterlagen finden Sie auf der Internetseite des LvdM unter folgendem Link:

<https://www.musikschulen-bw.de/aktuelles/neue-weiterbildung-musik-und-bewegung-mit-4-6-jaehrigen-kindern/>



Alle Rechte vorbehalten



Organisation und Anmeldung: Tanya Soares

Referentin ARGE SBS

Heinrich Korthöber

Geschäftsstellenleitung

Partner



Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs e.V.



Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 21851-10

Telefax 0711 21851-20

E-Mail soares@musikschulen-bw.de

E-Mail service@musikschulen-bw.de

Web www.musikschulen-bw.de

Alle Rechte vorbehalten



Bundeszentrale berufsbegleitende Zertifikatslehrgänge der Bundesakademie Trossingen im Bereich EMP

Die Bundesakademie bündelt seit mehr als 50 Jahren Kompetenz in der musikalischen Kinder- und Jugendarbeit. Bereits Ende der 70er Jahre entwickelt sie als bundesweites Qualifizierungsangebot berufsbegleitende Lehrgänge im Bereich EMP. Dies stets in Kooperation mit Musikhochschulen sowie dem Verband deutscher Musikschulen und in Korrespondenz zu den jeweiligen Lehrplänen (Früherziehung/Grundausbildung). Diese wurden in den 2012 neu erstellten „Bildungsplan Musik für die Elementar- & Grundstufe“ integriert. Dieser Bildungsplan wurde zugleich Grundlage des bundesweiten Zertifikatslehrgangs „Von Anfang an Musik“ der BAK. Der hohe und perspektivisch anhaltende Bedarf an qualifizierte Lehrkräften in den Arbeitsfeldern der EMP veranlassten VdM und Bundesakademie dazu, im Jahr 2019 einen curricularen und strukturellen Rahmen für eine Ausweitung von Qualifizierungsangeboten auf Länderebene zu schaffen und verbindlich festzulegen. Seit 2019 finden daher – auf Grundlage der von BAK/VdM formulierten Standards sowie in gemeinsamer Abstimmung und Kooperation – auch auf Landesebene berufsqualifizierende EMP-Lehrgänge statt.

Um dem besorgniserregenden Fachkräftemangel entgegenzuwirken, hat die BAK ihre Lehrgangsfrequenz im Bereich EMP erhöht und bietet nunmehr zwei zertifizierende, das gesamte Spektrum der Tätigkeitsfelder EMP umspannende Weiterbildungsangebote an. Diese Zertifikatslehrgänge werden in einem Prozess der Aktualisierung und Evaluation fortwährend weiterentwickelt – derzeit befinden sich folgende Zertifikatslehrgänge EMP in ihrem Lehrgangsportfolio:

	Grundlagen der Elementaren Musik-Praxis Kunst – Pädagogik – Wissenschaft	Musik von Anfang an Elementare Musik im Praxisfeld
Partner	Hochschule für Musik Saar Verband deutscher Musikschulen	Hochschule für Musik Hamburg Verband deutscher Musikschulen
Dauer/ Zeitraum	8 Akademiephasen (inkl. Prüfungsphase) zu je 4/5 Tagen, dazwischenliegende Praxisphasen mit begleitenden Aufgaben Zeitraum: ca. 2 Jahre	7 Akademiephasen (inkl. Prüfungsphase) zu je 5 Tagen, dazwischenliegende Praxisphasen mit Aufgaben Zeitraum: ca. 2 Jahre
Zugangsvoraussetzungen	- Abgeschlossene Berufsausbildung als Musikschullehrkraft, Musiklehrkraft - Bewerber ohne Hochschulstudium: mehrjährige Berufserfahrung (mind. 3 Jahre) in fachverwandten/ musikalisch-pädagogischem Berufsfeld - Grundlegende Kenntnisse auf einem Akkordinstrument	Siehe links

	• Nachweis eines Trägers über die Möglichkeit, während der Praxisphasen kontinuierlich im EMP-Bereich zu unterrichten • Sprachkompetenzen werden in der 1. LG-Phase individuell festgestellt	
Inhalte	• künstlerische Praxis: Musik – Klang – Ausdruck Gesang • Perkussion • Sprechen • Tanz • Anwendung und Umsetzung in der EMP: Vermittlung – Handwerk – Materialien Didaktik der EMP: Praxis • unterrichtspraktisches Instrumentalspiel • Stimme & Sprache im Unterricht • Literatur • Elementare Musikpädagogik: Basiswissen – Bezüge – Kontexte Didaktik der EMP: Theorie • allgemeine Pädagogik • Soft Skills im Unterricht: persönliche, soziale & methodische Kompetenzen Kommunikation • Wahrnehmung • Beziehungsgestaltung • Strukturelles und Organisatorisches Kooperationen – Elternarbeit – Rechtsfragen	Unterrichtspraxis – Grundlegende didaktische und methodische Fragestellungen • Unterrichtsplanung & Reflexion • Handlungsstrategien in vers. Unterrichtssituationen • Umgang mit Diversität • Entwicklungspsychologie/ neurophysiologische Grundlagen des Lernens • audiationsbasiertes Musikhören Musikalisch-künstlerische Praxis • Entwicklung von Kinderkonzerten & elementaren Performance-Projekten • unterrichtspraktisches Instrumentalspiel • elementares Arrangieren • Bewegungsgestaltung Kommunikation & Selbstwirksamkeit • Selbst- und Fremdwahrnehmung • Empathie und Resonanz • Teamteaching & Teambildung im Unterrichts- und Musikschulkontext • Kommunikation mit Schüler, Eltern, Kooperationspartner Organisatorisches • Kooperationsmodelle • Öffentlichkeitsarbeit/Elternarbeit • Konfliktstrategien/rechtliche Fragen • Orientierungsangebote von der EMP zum Instrumental- oder Vokalunterricht
Besonderheiten	• Integration eines Seminarwochenendes mit Wahlmodulen (Performance-Projekte/Ensemblearbeit & Arrangieren/Situative Arbeit)	• Kooperation mit Kindertagesstätte in Trossingen (Praxiserprobung ab der 4. Phase mit Kita-Kindern und Vorschulkindern, Live-Modellstunden der Dozierenden)

	• Live-Modellstunden der Dozierenden (Eltern-Kind-Gruppe/EMP im vorschulischen Bereich/EMP mit Grundschulkindern)	• Inhaltliche Öffnung: Gordon's Music Learning Theory fließt mit ein
Prüfungsteile	• Konzeption einer Unterrichtsstunde • Unterrichtsdemonstration • Kolloquium zu musikpädagogischen Themen und zur Lehrprobe • Künstlerische Studie/ Gestaltungsaufgabe • Erstellen eines Portfolios	• Konzeption einer Unterrichtsstunde • Präsentation einer künstlerischen Gestaltung • Kolloquium zu musikpädagogischen Themen und zur Lehrprobe • Schriftlicher Bericht aus der eigenen Unterrichtspraxis
Gewichtung Prüfungsfächer	Praxis 50/ Theorie 50	Praxis 60/ Theorie 40
Kosten	Gesamt ca. 3500 Euro (Teilnahmebeträge & Übernachtung und Verpflegung in der Akademie)	Siehe links
Zertifikat	Bundesweit anerkanntes Zertifikat	



Akademie für Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

KURZPRÄSENTATION

Angebote:

- Berufsbegleitende Ausbildungen:
 - Frühkindliche Bildung (Schwerpunktwahlmöglichkeiten Rhythmus und Stimme / Kindertanz / Babymusik U3)
 - Musikgeragogik
 - Rhythmuspädagogik
- Ergänzende Seminartage und -wochenenden:
 - Zauberharfe Lehrgang
 - Workshoptage (z.B. Rhythmusklasse)
 - Coming-Home Angebote für Ehemalige

Angebote:

- Berufsbegleitende Ausbildungen:
 - 10 Präsenzwochenenden (jeweils im Abstand von ca. 8 Wochen)
 - Insgesamt 150 UE in Präsenz + engmaschige Betreuung während der Praxisphasen) – Gesamtdauer jeweils ca. 15 bis 18 Monate
- Voraussetzungen zur Teilnahme:
 - Hohe Motivation, musikalische und pädagogische Vorerfahrungen
→ Erzieherinnen, Instrumentalpädagoginnen, Altenpflegefachkräfte, Schullehrkräfte, pädagogische Fachkräfte, aber auch Quereinsteiger
 - Sprache bisher kein Thema (müsste aber mindestens B2 sein)
- Was zeichnet unsere Teilnehmer aus?
 - Musikalische Affinität, solide Vorkenntnisse & hohe Motivation
- Einzugsgebiet:
 - Schwerpunktmäßig Baden-Württemberg und Bayern, prinzipiell komplette Bundesrepublik + vereinzelte TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt

Angebote:

- Zertifikat:
 - Nach bestandener Abschlussprüfung Privatschuldiplom der Akademie
 - Alternativ Teilnahmezertifikat (ohne Prüfungen)
- Kosten:
 - 3.430 € Komplettkosten
 - Bei Fachkursförderung werden 30 % (für alle TeilnehmerInnen aus B.W., welche die Kriterien erfüllen) bezuschusst; bei „Ü55“-Teilnehmerinnen 70 %.
- DozentInnenteam:
 - Ausschließlich Fachkräfte, die selber aktiv unterrichten
 - Hoher Praxisanteil + notwendiges theoriebasiertes Fundament (individuelles Moment ist wichtig, da heterogene Teilnehmerschaft)
- Ausbildungsklassen:
 - Pro Ausbildungsklasse 8 bis 12 TeilnehmerInnen (pro Semester max. 3 Ausbildungsklassen)



Informationen:

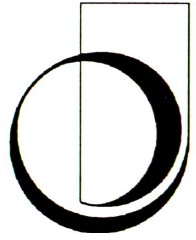
- www.musikakademiebw.de
- info@musikakademiebw.de
- 07381/4002769
- Kennenlern- und Besuchstermine vor Ort in der Akademie

**Rhythmik und EMP bezogene
Master-Studiengänge in
Baden-Württemberg**

Hochschule **FÜR MUSIK** Freiburg

- Master Musik Elementare Musikpädagogik: **Advanced Education**
(= Fort- und Weiterbildung)
- Voraussetzung:
 - Musikbezogener künstlerisch und/oder pädagogischer Bachelor (EMP, Lehramt, Kü-Päd./IGP/IVP, Künstlerisch ...)
 - Sprachkenntnisse B2
- Umfang: 4 Semester (auch berufsbegleitend über 8 Semester möglich)
- Dozententeam um Prof. Camille Savage-Kroll (→ siehe Homepage)
- ca. 1/3 Theorie zu 2/3 Praxis
- Kursgrößen: von Einzelunterricht bis (große) Vorlesungen an Pädagogischer Hochschule
- Eignungsprüfungen jedes Semester möglich

www.mh-freiburg.de/studium/studienangebot/faecher/elementare-musikpaedagogik



STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

- Künstlerisch-Pädagogischer Master mit EMP-Profilierung (in Arbeit)



- Voraussetzungen zur Teilnahme: abgeschlossenes Musikstudium, Deutschkenntnisse C1, bestandene Aufnahmeprüfung
- Dauer: 4 Semester, 80ects
- Zertifikat mit Transcript of Records
- Kosten 300,00 Euro pro Semester
- Dozent:innen des BA-Studiengangs
- Lehrangebote in künstlerischen, didaktischen und pädagogischen Fächern im Bereich EMP/Rhythmik
- Max/min Anzahl der Teilnehmerinnen
- Nächster Durchgang WS 25/26
- <https://www.hmdk-stuttgart.de/studium/weiterbildungsangebote/ergaenzungsstudium-elementare-musikpaedagogik-emp-rhythmik/>



- Masterstudium **Rhythmik mit EMP** (Berufsbegleitend möglich, als Neueinsteiger möglich)
<https://www.hfm-trossingen.de/studium/uebersicht-studienangebote/master-musik-und-bewegung>
- Masterstudium **Rhythmik Performance**
<https://www.hfm-trossingen.de/studium/uebersicht-studienangebote/master-musik-und-bewegung>
- Masterstudium **Klassenmusizieren, Schwerpunkt Musik und Bewegung** (für bereits ausgebildete Fachkräfte mit Bachelor)
<https://www.hfm-trossingen.de/studium/uebersicht-studienangebote/master-klassenmusizieren>
- ab vrstl. 2026: **Weiterbildungsmaster** mit individuellen Profilen, in Teilzeit möglich