

# „SINGEN-BEWEGEN-SPRECHEN“

**Ein musikalisches Bildungsangebot**

**zur Sprachförderung**

**11.10.2025, „Einführung in SBS“**



**Tanya Soares**  
**Referentin ARGE SBS**



1. Arbeitsgemeinschaft Singen-Bewegen-Sprechen „ARGE SBS“
2. SBS-Fortbildungstage 2025/26
3. Entstehung, Profil und Zielsetzungen von SBS
4. Rahmenplan SBS
5. Förderung von SBS-Maßnahmen
6. SBS 2025/26 - Perspektive

# 1. ARGE SBS

- **Partner:**

- Landesmusikverband Baden-Württemberg e.V. +
- Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.



- **beauftragt vom Land mit**



- Registrierung SBS-Bildungskooperationen
- Zertifizierung musikpädagogische Fachkräfte / Durchführung Fortbildungen

# 1. ARGE SBS

- Fachliche Begleitung / Beratung SBS-Bildungskooperationen:  
Bildungspartner + musikpäd. Fachkräfte + päd. Fachkräfte Kita
- Qualitätssicherung
- Information / Beratung Interessierte zum Bildungsprogramm  
und zum Förderweg SBS in Kolibri
- Beratung / Unterstützung Kultusministerium + L-Bank

## 2. SBS-Fortbildungstage 2024/ 2025

- **SBS-Fachkraft**

*Voraussetzung für die Teilnahme an der Zertifizierung:*

- *Abgeschlossenes Hochschulstudium EMP / Rhythmik o.ä.*
- *Alternativ: abgeschl. berufsqualifizierende musikalische oder pädagogische Ausbildung + langjähriger Unterrichtserfahrung + anerkannte Weiterbildung in der Elementaren Musikpädagogik*

- **Pädagogische Fachkraft (Im Sinne des § 7 Absatz 1 KiTaG)**

*Freiwillige Teilnahme an den Fortbildungstagen - Teilnahmebestätigung*

- **Voraussetzung für die Zertifizierung**
  - 5 Pflichtmodule
  - 3 von 6 Wahlpflichtmodulen
- **Zur nachhaltigen Sicherung der Qualität**
  - *Teilnahme an der SBS-Zertifizierung*

## 2. SBS-Fortbildungstage 2024/ 2025



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen  
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

- kontinuierliche bedarfsgerechte Fortbildung (lebenslanges Lernen) und Erfahrungsaustausch
- SBS-Regionaltreffen
- Online SBS-Forum
- [SBS Modulübersicht](#)



**SBS Fortbildungstage  
2025 | 2026**

Für Musikpädagogische Fachkräfte  
und Pädagogische Fachkräfte  
in SBS-Maßnahmen  
und sonstige Interessierte

## 2. SBS-Fortbildungstage 2024/ 2025

### ■ Ausnahmen Umfang der SBS-Zertifizierung

***Individuelle Vereinbarungen der ARGE SBS mit Hochschulen/Bundeskademien***

- *HMDK Stuttgart – SBS im Curriculum*
- *Music & Move, BA Trossingen*
- *Musik und Bewegung mit 4 – 6-jährigen Kindern an Musikschulen“ – LvdM, BAK Trossingen und MuHo Trossingen*

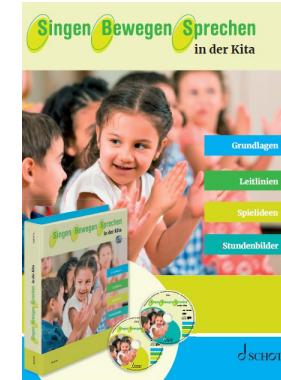
## 2. SBS-Fortbildungstage 2024 / 2025

### ■ Inhaltlicher „Roter Faden“ der Fortbildungstage

- Unterscheidung SBS/MFE
- Besonderheiten SBS – Didaktik und Methodik
- Didaktische Handreichung, Umgang mit Materialien
- Tandemarbeit
- Vertiefung im Kita-Alltag
- SBS und der Orientierungsplan



▲ □ △ | ⌂  
Musikalische Früherziehung  
Singen-Bewegen-Sprecher  
Inhalte - Ziele  
Gemeinsamkeiten - Unterschiede



## 2. SBS-Fortbildungstage 2024 / 2025

- Sprachförderung
- Vorbildfunktion - Selbstwahrnehmung,  
Erwachsenenperspektive und Perspektive auf das Kind
- Verknüpfung - Singen-Bewegen-Sprechen
- Großgruppen und Individualisierung
- Verhaltensvielfalt
- Partizipation
- **Fachlicher Erfahrungsaustausch**

### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

#### 2007 - 2009

- Modellversuch „Singen-Bewegen-Sprechen unter fachlicher Anleitung im Kindergarten“ der Landesstiftung BW

#### 2010 - 2012

- Landesförderprogramm „Singen-Bewegen-Sprechen“



#### 2012-2019

- „Singen-Bewegen-Sprechen“ unter dem Dach und als ein Förderweg von **SPATZ**: Sprachförderung in allen Tageseinrichtungen für Kinder mit Zusatzbedarf

### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

**seit 2019**

- „Singen-Bewegen-Sprechen“ – ein Förderweg der Sprachförderung unter der Gesamtkonzeption „Kolibri“ : **Kompetenzen verlässlich voranbringen**

### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

#### ■ Merkmale

- Ergänzendes Angebot zur ganzheitlichen Bildung und Erziehung im Kindergarten
- Bildungskooperationen von **Kindergarten** und **Verein der Amateurmusik, öffentlicher Musikschule oder kirchliche Institution**

### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

- Tandemarbeit von musikpädagogischer Fachkraft und Pädagogischer Fachkraft – „Team-Teaching“
- Wechselseitiger Transfer von Wissen + Erfahrung
- Individuelle Stundenplanung
- Integration in die sonstige Bildungsarbeit von Kiga / Kita

### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

- Orientierungsplan - Entwicklung- und Bildungsfelder
- Vertiefungs- / Wiederholungsphasen unter der Woche
- Fokus auf Singen – Bewegen – Sprechen und Verknüpfung
- Individualisierung und Differenzierung wesentliche Elemente von SBS



### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

- **Förderung der Kinder in ihrer Persönlichkeitsentwicklung – ganzheitlich, individuell, nachhaltig - durch Förderung ihrer**
- **sprachlichen Kompetenzen**
- **kognitiven Fähigkeiten**
- **sinnlichen Wahrnehmung, Kreativität und Gestaltungsfähigkeit**
- **sozial-emotionalen Kompetenzen**
- **grob- und feinmotorischen Fähigkeiten**



### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

#### ▪ Sprachliche Förderung durch

- Steigerung der Ausdrucksfähigkeit und der Wahrnehmung
- Multisensorisches Lernen
- Erweiterung des Wortschatzes
- Gesteigertes Selbstbewusstsein und soziale Kompetenzen
- Motivation durch Freude an Musik und Bewegung



### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

#### ■ Förderung

- der Fähigkeit, sich zu Musik körperlich differenziert auszudrücken
- der Freude, Musik zu erleben
- der Fähigkeiten, Musik wahrzunehmen
- dem Entwicklungsstand gemäß zu singen
- der Fähigkeit, auf elementaren Instrumenten zu musizieren



### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

#### ▪ Hierarchie der Zielsetzungen

Priorität:

- **Förderung Sprachentwicklung** und allgemeine Persönlichkeitsentwicklung
- **Übergang vom Kiga/Kita in die Grundschule** erleichtern („Schulfähigkeit stärken“)
- **Für 3-Jährige** – Start in der Kita erleichtern, Förderung von Anfang an

### 3. SBS - Entstehung, Profil und Zielsetzung

- **SBS dient nicht zur Grundmusikalisierung**
- **Musik nicht Zweck sondern Instrument / Medium von SBS**

**Aber:**

- **SBS schafft (für viele Kinder) die Voraussetzung für eine Grundmusikalisierung**

## 4. Rahmenplan SBS

- **Rahmenplan** „Singen-Bewegen-Sprechen im Kindergarten und weiteren Tageseinrichtungen für Kinder“
  - inhaltliche Grundlage für die Arbeit in den SBS-Maßnahmen
  - verbindliche Vorgaben zur Umsetzung von SBS
  - große Spielräume + vielfältige Möglichkeiten in der Ausgestaltung

## 4. Rahmenplan SBS

### ■ Organisation / Strukturen der Maßnahmen

- „*Singen-Bewegen-Sprechen*“ wird *in der Regel* wöchentlich *in didaktischen Einheiten von 60 Minuten* gemeinsam von einer musikpädagogischen Fachkraft und einer Pädagogische Fachkraft durchgeführt.“
- *Bis zu 15 Minuten* jeder didaktischen Einheit können für die Koordination und den fachlichen Austausch zwischen den TandempartnerInnen eingesetzt werden.“
- Bedeutung der Tandemarbeit und des fachlichen Austauschs für die Vertiefungsphasen unter der Woche!

## 4. Rahmenplan SBS

- Die musikpädagogische Fachkraft ist hauptverantwortlich für die Konzeption und Planung der SBS-Maßnahmen
- *Die Pädagogische Fachkraft vertieft die Inhalte im Kita-Alltag*
- „*Die Vertiefungsarbeit ist für den kontinuierlichen Bildungs- und Entwicklungsprozess außerordentlich wichtig und dient der individuellen Förderung eines jeden Kindes.*“

## 4. Rahmenplan SBS

- ***Sprachliche Vorbildfunktion*** der Tandempartner\*innen
- **Sehr gute Deutschkenntnisse** beider Tandempartner\*innen
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist: Mindestens  
**Sprachniveau B2** gemäß dem Gemeinsamen Europäischen  
Referenzrahmen (GER)

## 4. Rahmenplan SBS

- *Regelmäßige Anwesenheit aller Kinder*
- *Tandem bleibt möglichst gleich*
- *Vor- und Nachbereitung der einzelnen Stunden*
- *Erfahrungs- und Wissensaustausch untereinander und mit den in den Institutionen Verantwortlichen*

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

### Förderung von SBS-Maßnahmen unter Kolibri

- Besondere Förderung von Kindern zwischen 3 und 6 Jahren **mit intensivem Sprachförderbedarf**
- Fördermittel für die Sprachförderung ca. 22 Millionen Euro pro Jahr

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen  
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

### Kolibri

#### Elementare Förderung

Förderung kognitiver,  
sozialer, emotionaler  
motorischer etc.  
Kompetenzen

Qualifizierungsmaßnahmen  
für päd. Fachkräfte der Kitas

#### Sprachförderung

Förderung  
Sprachentwicklung /  
Spracherwerb

- 2 Förderwege
- ISF+
- SBS

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

### Fördersätze

## Sprachförderung

### SBS

Gruppengröße 3 - 7 Kinder  
mit Förderbedarf + x ohne  
mindestens 9 - max. 20

= 36 Zeitstunden

Fördersatz 2.200 Euro

### ISF+

Gruppengröße 3-7 Kinder

= 120 Zeitstunden davon  
mindestens 60 am Kind  
Fördersatz 2.200 Euro

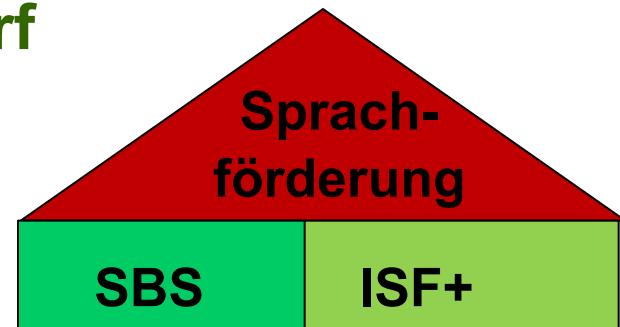
Gruppengröße 1 -2 Kinder

= 100 Zeitstunden davon  
mindestens 50 am Kind  
Fördersatz 1.200 Euro

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

### Nach Feststellung Sprachförderbedarf

- Träger und Kiga-Leitung wählen Förderweg(e) und bilden Fördergruppen
- Einheitliche Bezuschussungsformen
- Keine Doppelförderung von Kindern – aber SBS, ISK und SprachFit in einer Einrichtung parallel möglich
- **SBS-Gruppe: gemischte Gruppe - Kinder mit und ohne intensivem Sprachförderbedarf**
- **inklusiver Ansatz von SBS**



## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

### ■ Fördermodalitäten

- Förderantrag: bei der L-Bank
- SBS-Registrierungsnummer
- Mitwirkung des Kooperationspartners
- Bildungspartner vereinbaren Rahmenbedingungen  
(Stundenausfall, Zahlungsmodalitäten, Verantwortlichkeiten,  
Räumlichkeiten, Personal, Qualitätssicherung) **möglichst vor  
Beginn der Maßnahme**
- Auszahlung der Fördermittel an Antragssteller (Träger Kita)
- Rechnungsstellung durch Bildungspartner

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen  
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

- Durchführung im Tandem von einer Pädagogischen Fachkraft und einer SBS-zertifizierten musikpädagogischen Fachkraft
- Durchführung gemäß Rahmenplan
- geeignete Räumlichkeiten vorhanden
- Tandempartner\*in hat Zeit für die Teilnahme und Vertiefung

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen  
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

- Förderantrag: 36 SBS-Stunden
- anteilige Förderung bei 30 - 36 SBS-Stunden möglich
- in der Regel keine Förderung bei weniger als 30 SBS-Stunden
- in Ausnahmefällen anteilige Förderung auch bei weniger als 30 SBS-Stunden möglich
- Entscheidung hierüber liegt bei der L-Bank – ARGE SBS wird hier nur bei Bedarf von der L-Bank kontaktiert

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

### ■ Stundenausfall

#### Empfehlungen

- frühzeitiger Beginn Maßnahmen
- frühzeitige Vereinbarung möglicher Ersatz- / Nachholtermine
- Ziel-Horizont mindestens 30 SBS-Stunden!
- Abwesenheits- / Krankheitsvertretungen
- Enge Abstimmung zwischen den Bildungspartnern

**aber: Risiken lassen sich nur minimieren, nicht beseitigen**

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

- **Gruppengröße SBS-Maßnahmen**
- **Erste SBS-Maßnahme / SBS-Gruppe**
  - mindestens **drei „Förderkinder“ in der Kita**
  - mindestens **neun Kinder insgesamt**
- **Zweite SBS-Maßnahme / SBS-Gruppe in der Kita**  
zuschussfähig möglich ab
  - **acht „Förderkinder“ in der Kita**
  - Erneut mindestens **9 Kinder insgesamt in der (2.) Gruppe**

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

Grundsätzlich:

- mindestens drei förderbedürftige Kinder in der Maßnahme
- Ziffer 6.4.1 Förderrichtlinie: **Möglichkeit** anteilige Rückforderung von Fördermitteln – Rückforderung kein „muss“
- Empfehlung: frühzeitige Information an die L-Bank bei längerfristiger Unterschreitung
- Empfehlung: mindestens fünf förderbedürftige Kinder in der Maßnahme

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen

- **Zeitlicher Aufwand musikpädagogische Fachkraft**
  - **SBS-Stunde: 60 Minuten, besteht aus**
    1. didaktische Einheiten von mindestens 45 Min.
    2. Zeit für Abstimmung musikpädagogische Fachkraft  
– Erzieher\*in: maximal 15 Min.
  - **Zeit für Vor- / Nachbereitung SBS-Stunde: 44 Min.**
    - vergütete Zeit für Zusammenhangstätigkeiten je 45 Min. bei TvöD-Beschäftigung: 33 Min.
    - 45 Min. + 15 Min. SBS-Stunde = 33 + 11 Min. Zeit für Zusammenhangstätigkeit

## 5. Förderung von SBS-Maßnahmen



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen  
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

- Stundendokumentation nur auf Nachfrage einreichen

### Nachweis der durchgeführten Sprachförderstunden im Rahmen der VwV Kolibri

Hinweis: Dieses Formular ist pro Fördergruppe auszufüllen.

Die Nachweise sind dem Verwendungsnachweis nicht beizufügen und nur auf Verlangen vorzulegen.

Fördergruppe	Lfd. Nummer	Förderweg	<input type="checkbox"/> ISF+ <input type="checkbox"/> SBS
Träger	Name	PLZ Ort	
Einrichtung	Name	PLZ Ort	

1  
2.-Sprachförderstunden → → → → → 1

Datum	Dauer-der-Sprachförderdreiheit-in-Zeitstunden	Anzahl-der-teilnehmenden-förderberechtigten-Kinder	Thema (Stichpunkte)	Unterschrift-Sprachförderkraft
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
xxxxxx	xxxxxx	xxxxx	xxxxx	<input type="checkbox"/>
Summe	xxxxxx	xx	xxxxx	<input type="checkbox"/>

1

## 6. SBS 2025/26 - Perspektive

- Derzeit 2.665 registrierte Bildungskooperationen
- = In ca. 28 % aller Kitas in BW wird aktuell oder wurden bereits SBS-Maßnahmen durchgeführt
- In 2025/ 2026 insgesamt 1.341 aktive Bildungskooperationen mit ca. 2.608 SBS-Maßnahmen und 30.324 Kindern
- Davon 16.476 mit intensivem Sprachförderbedarf und 7.310 im Vorschulalter
- Seit Januar 2025 gibt es 20 neu registrierte Bildungskooperationen

## 6. SBS 2023/24 - Perspektive

### ▪ Ergebnisse der Umfrage Juli 2023 an die Kitas:

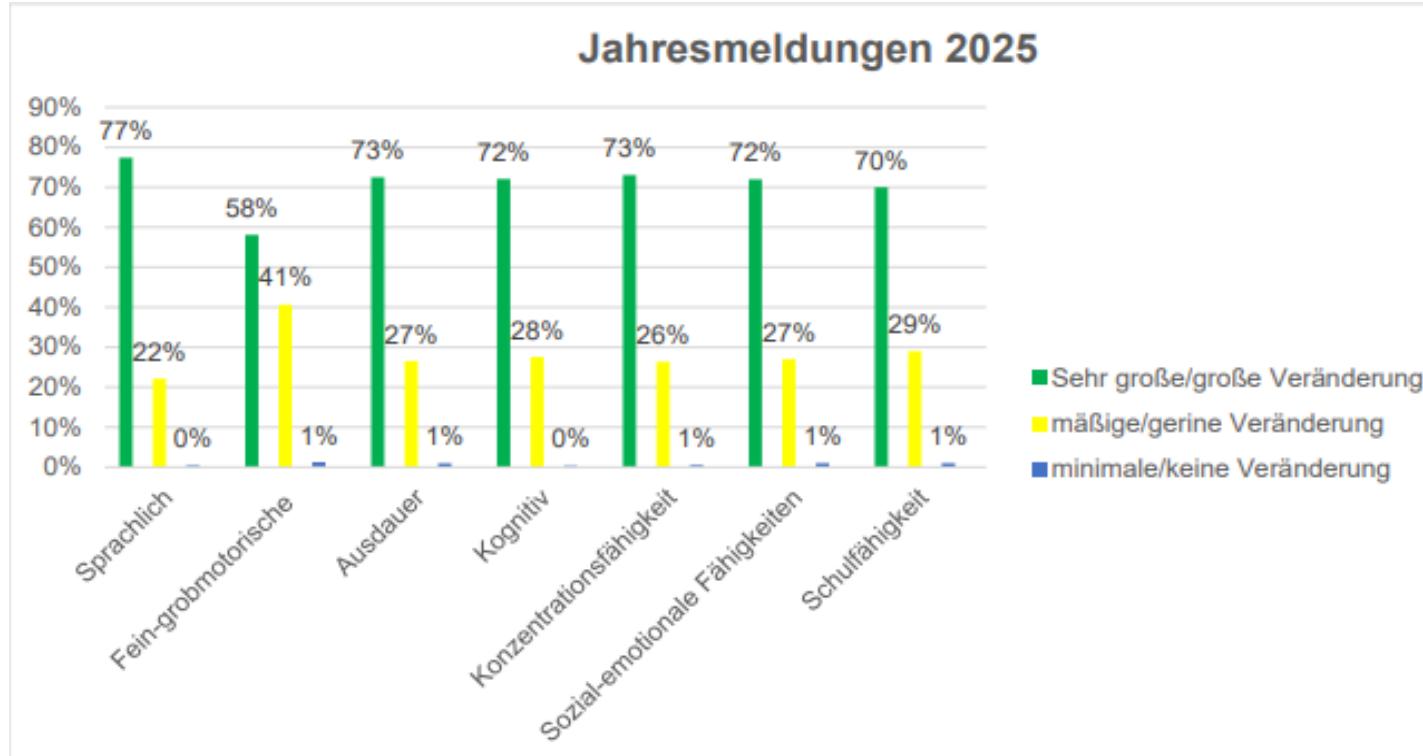
Rückmeldungen von 148 Kindertageseinrichtungen zur Umsetzung von SBS-Maßnahmen

- **93,25 %** der Kooperationen verlaufen zufriedenstellend
- **87,16 %** Inhalte werden an die Einrichtung und Kinder angepasst
- **90,54 %** SBS lässt sich organisatorisch gut umsetzen
- **76,36%** Inhalte werden wiederholt und vertieft

## 6. SBS 2023/24 - Perspektive

### ▪ Jahresmeldung der musikalischen Bildungspartner:

Rückmeldungen zu 1219 von 1341 aktiven Bildungskooperationen, September 2025



## 6. SBS 2025/26 - Perspektive

- **Angebote der ARGE SBS**
  - Online SBS-Forum zum fachlichen Austausch, kostenlos, letzter Mittwoch im Monat, halbjährlich:  
Mittwoch, **25.03.2025** und Mittwoch, **30.09.2026**,  
ab **19:30 – 20:30 Uhr**
  - SBS-Forum für SBS-Lehrkräfte und Tandempartner\*innen –  
Plattform zum Austausch: <https://www.arge-sbs.de/kontakt/sbs-forum/>



Arbeitsgemeinschaft des Landesverbandes der Musikschulen  
und Landesmusikverbandes Baden-Württemberg

**Vielen Dank  
für  
Ihre Aufmerksamkeit**

.... und nun sehr gerne Ihre  
**Fragen !**