

## **SBS-Bildungskoooperation – Information für neue Bildungspartner**

- Singen-Bewegen-Sprechen (SBS) ist ein musikalisches Bildungsangebot auf Basis der Elementaren Musikpädagogik und Rhythmik in Verbindung mit der Elementarpädagogik.

### **Besondere Merkmale sind:**

- Kinder können sich individuell nach Ihren eigenen Fähigkeiten einbringen
- Durch die Methodenvielfalt werden Kinder auf künstlerisch-ästhetische Weise angeregt sich durch Musik und Bewegung auszudrücken
- Bewusste und differenzierte Bewegungen, ausgewählte Lieder und Texte mit sprachförderlichem und musikalischen entwicklungsgerechtem Anspruch sollen allen Kindern Teilhabe ermöglichen, sowohl auf nonverbaler als auch auf verbaler Ebene.
- SBS unterstützt die Kinder, sich bewusst zu orientieren, ihre Ausdrucksmöglichkeiten strukturiert zu entfalten und fördert die Persönlichkeitsentwicklung, Sinneswahrnehmung, Konzentration und Kreativität
- Vielfältige Materialien unterstützen die Methodenvielfalt
- SBS ist prozessorientiert – der Weg ist das Ziel. Die Inhalte können flexibel an die Interessen und Förderziele der Kinder, die Themen der Kita und die individuellen Gegebenheiten vor Ort angepasst werden.
- Durch die Methodenvielfalt können Kinder auf unterschiedlichen Ebenen erreicht werden, so dass sowohl Kinder mit und ohne Förderbedarf davon profitieren, voneinander lernen können und durch die Interaktion eine Verbindung untereinander aufbauen können.

Weitere Informationen zur Didaktik und Methodik finden Sie hier:

<https://www.arge-sbs.de/programm/didaktik-und-methodik/>



## **Zusammenarbeit im Tandem**

Die Zusammenarbeit zwischen der pädagogischen Fachkraft und der SBS-Fachkraft sind ein wesentliches Merkmal. Die Aufgaben der Fachkräfte sind im Rahmenplan klar definiert. Den Rahmenplan finden Sie hier: <https://www.arge-sbs.de/programm/rahmenplan/>

- Die SBS-Lehrkraft ist für die inhaltliche Planung der SBS-Stunde zuständig. Eine sorgfältige Planung setzt eine gute Absprache mit der pädagogischen Fachkraft voraus.
- Der Entwicklungsstand der Kinder, die Themen der Kita und die individuellen Förderziele müssen kontinuierlich reflektiert werden.
- Für die Besprechung im Tandem sind pro Einheit maximal 15 Minuten vorgesehen.
- Die pädagogische Fachkraft nimmt als Vorbild aktiv an den SBS-Maßnahmen teil und sollte auch musikpädagogische Inhalte aktiv mitgestalten. Durch die aktive Teilnahme an den SBS-Stunden kann die pädagogische Fachkraft die Inhalte verinnerlichen und gut auf den Kita-Alltag übertragen.
- Wiederholung und Vertiefung der Inhalte spontan oder auch als fester Bestandteil beispielsweise im Morgenkreis, bei Übergängen im Kita-Alltag oder in Routinesituationen, sind ausdrücklich erwünscht.
- SBS berücksichtigt die Inhalte des Orientierungsplans. Eine gemeinsame pädagogische Grundhaltung sollte dadurch gewährleistet sein und gemeinsam besprochen werden.
- Zu Beginn der Maßnahme ist ein guter fachlicher Austausch zwischen den Bildungspartnern wichtig. In der Arbeitshilfe „Start ins SBS-Jahr für das SBS-Tandem“ finden Sie ausführliche Inhalte zu möglichen Themen. Diese finden Sie hier:

<https://www.arge-sbs.de/formulare-arbeitshilfen/arbeitshilfen/>



## **Umsetzung**

- SBS wird im Tandem, einer pädagogischen Fachkraft der Kindertageseinrichtung und einer besonders dafür qualifizierten musikpädagogischen SBS-Fachkraft, durchgeführt.
- Im Laufe der Woche werden von der pädagogischen Fachkraft im Kindergartenalltag wichtige Inhalte der SBS-Einheiten wiederholt und vertieft. Dank des fachlichen Austausches ist dies besonders gut möglich.
- SBS kann in einer Gruppe mit bis zu zwanzig Kindern durchgeführt werden. Die Gruppe kann und sollte aus Kindern mit und ohne besonderen Sprachförderbedarf bestehen.
- SBS umfasst 36 didaktische Einheiten pro Kindergartenjahr. Die Einheiten werden ergänzt durch kontinuierlichen fachlichen Austausch und gemeinsame kritische Reflexion im Tandem.
- Wesentlich ist die Bildung von thematischen Einheiten für jede einzelne Stunde als auch im großen Bogen über mehrere Stunden.

## **SBS im Team gestalten**

- Es besteht ein wechselseitiger Wissens- und Erfahrungsaustausch zwischen den Tandempartnern und Tandempartnerinnen. Die musikpädagogische Fachkraft bringt musikalische Grundlagen, Anregungen, Ideen und Fertigkeiten, ein, von denen die gesamte Einrichtung profitieren kann. Die pädagogische Fachkraft wirkt aktiv mit und ergänzt durch ihr pädagogisches Wissen und Erfahrung, in Bezug auf die Themen im Kita-Alltag, als auch im Hinblick auf das einzelne Kind und die Gruppe.
- Die SBS-Fachkraft gibt musikalische Impulse für die Vertiefung während der Woche
- SBS-Einheiten werden inhaltlich grundsätzlich für den jeweiligen Kindergarten konkretisiert: Die Themen im laufenden Kindergartenjahr werden durch SBS musikalisch begleitet. Durch die individuelle Anpassung an die Gruppe und die einzelnen Kinder kann der Förderbedarf einzelner Kinder differenziert wahrgenommen und Förderziele verfolgt werden. Dafür ist eine inhaltliche Absprache notwendig, die die Möglichkeiten und Perspektiven beider Bildungspartner berücksichtigt.

- Je nach Möglichkeit kann es hilfreich sein, wenn die SBS-Lehrkraft an einem Elternabend oder an einer Teamsitzung teilnimmt, um SBS vorzustellen.
- Je besser SBS im Kita-Alltag und die SBS-Lehrkraft im Team verankert ist, desto nachhaltiger ist die Förderung.
- Eine offene, zielorientierte, professionelle Kommunikation ist das Mittel für eine erfolgreiche Zusammenarbeit

### **Förderziele**

SBS kann durch die Methodenvielfalt verschiedene Entwicklungsziele verfolgen

Die Zielsetzung sollte in gemeinsamer Absprache festgelegt werden. Die standardisierten Beobachtungsverfahren der Kita können hilfreich sein, individuellen Ziele zu definieren.

Entwicklungsziele können sowohl auf sprachlicher als auch auf musikalischer Ebene festgelegt werden, wobei diese ineinander übergehen. Anregungen sind im Rahmenplan definiert, der hier zu finden ist: <https://www.arge-sbs.de/programm/rahmenplan/>

### **Entwicklungsziele im Bereich Sprache**

**Wortschatz** erweitern/verfestigen – Begriffsbildung durch differenzierte

Bewegungserfahrungen, ausgewählte Lieder, Sprüche, Reime und Spiele, Finger und Handestenspiele, das didaktische Prinzip „Erleben – Erkennen – Benennen“ stärkt die Ausdrucksfähigkeit. Bilderbücher musikalisch gestalten und variantenreiche Wiederholungen

**Phonetik** – durch bewusstes Singen, das die Mund- und Zungenmotorik fördert und das Gehör schult wird die Artikulation verbessert.

**Prosodie** - Rhythmus, Tonhöhe und Betonung kennzeichnen die Sprachmelodie und sind auch musikalische Merkmale, die durch SBS gefördert werden.

**Grammatik** – Präpositionen können durch Bewegungen verinnerlicht werden. Der Grammatikerwerb folgt in der Regel automatisch nach dem Wortschatzerwerb. Auf grammatikalisch korrekte Liedauswahl ist zu achten, falls hier der Fokus liegen soll. Sprachvorbild sein bei verbaler Kommunikation.

**Pragmatik** der situationsangemessene Umgang mit der Sprache wird durch die emotionalen Ausdrucksmöglichkeiten die SBS bietet gestärkt. Durch das gemeinsame Erlebnis, das spielerische Üben von Zuhören, Achtsamkeit beim gemeinsamen Musizieren und klare Regeln und Strukturen während der SBS-Einheit.

### **Transfereffekte durch SBS**

Sinneswahrnehmung, Konzentration und Aufmerksamkeit können durch musikalische Parameter gefördert werden. Rhythmik schult die Wahrnehmung, Konzentration und hilft die Sprache zu segmentieren. Das Prinzip der Polaritäten – der Gegensätze, laut – leise, schnell – langsam, hoch – tief etc. schärft die Aufmerksamkeit und Konzentration. Die Synchronisation beim gemeinsamen Musizieren fördert die soziale Kompetenz und fördert das Wir-Gefühl.

Motorische Kompetenzen werden durch die Bewegungserfahrungen gefördert. Es besteht ein direkter Zusammenhang zwischen Bewegung und kognitiver und sprachlicher Entwicklung.

Bewusste Bewegungen und das gemeinsame Musizieren fördern exekutive Funktionen, die Selbstregulation, Selbstwirksamkeit, zielgerichtetes Handeln und emotionale Regulation und Ausdrucksfähigkeit.

### **Elternarbeit**

- Die Bildungspartner können und sollten individuell entscheiden, wann und ob Eltern bei einer SBS-Stunde dabei sein können.
- Eltern sollten über das Bildungsangebot informiert sein, es gibt hierfür sowohl einen ausführlichen SBS-Flyer, den Sie über die ARGE SBS erhalten können, als auch eine kurze Elterninfo in verschiedenen Sprachen, die Sie hier finden: <https://www.arge-sbs.de/formulare-arbeitshilfen/kurzinformation-fuer-eltern/>
- Lieder, Texte, Handgestenspiele und Spielideen können gerne mit den Eltern geteilt werden.
- Nach Absprache mit der SBS-Fachkraft können die Kinder eine SBS-Aufführung z.B. innerhalb eines Festes gestalten.

### **Bei weiteren Fragen:**

- Öffentliche Musikschulen, Vereine der Amateurmusik und kirchliche Institutionen sind als SBS-Bildungspartner verantwortlich für die Qualitätssicherung und Ansprechpartner, falls es weitere Fragen und Anliegen zur Kooperation gibt.
- Für sämtliche Fragen rund um SBS, Rahmenbedingungen, Fortbildungen, inhaltliche Themen oder sonstige Anliegen, die die Bildungsk Kooperation betreffen, ist die ARGE SBS zuständig. Sie erreichen die ARGE SBS per E-Mail: [info@arge-sbs.de](mailto:info@arge-sbs.de) oder telefonisch: 0711 21851 11.

### **Weiterer fachlicher Austausch**

**SBS-Fortbildungen** bieten die Gelegenheit mit anderen Fachkräften in den Austausch zu kommen und sich fachlich weiterzubilden. Pädagogische Fachkräfte sind bei den SBS—Fortbildungstagen herzlich willkommen. <https://www.arge-sbs.de/fortbildung-sbs/ueberblick/> Das Fortbildungsangebot finden Sie hier: <https://www.arge-sbs.de/fortbildung-sbs/ueberblick/>

### **Forum SBS – Online Austausch**

Das Forum SBS bietet die Möglichkeit zum fachlichen Austausch zu Themen rund um SBS.

Das Treffen wird halbjährlich im gleichen Zeitraum wiederholt und findet regelmäßig am letzten Mittwoch, im März und September, statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.arge-sbs.de/fortbildung-sbs/sbs-netzwerk-online-und-regionaltreffen/>

